A major tiragem de todos os semanarios portuguezes

ODOMINGO SEMANARIO AGENTES EM

R. D. PEDRO V-18 TELF. 631-N. LISBOA ilistrado

TODA A PROVINCIA
COLONIAS E BRAZIL

NUMERO

DO

NATAL

AO

MESMO

PREÇO

20

PAGINA:

CÔRES

CAPA

DE

ROQUE

CAMEIRO

NOTICIAS E ACTUALIDADES GRAFICAS - TEATROS, SPORTS E AVENTURAS - CONSULTOPIOS & TITLIDADES.



Os homens do "Sparta" que hoje se defrontam com os portuguezes:

Kolenaty, Sima, Perner, Hochmann (guarda-rede), Steiner, Káda (capiilão), Hojer, Hajny, Kruby, Cerveny, Horejs.

AGUA SALUS

DE TODAS A MELHOR PEDIR EM TODA A PARTE REDAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E OPICINAS-

DIRECTORES: LETT'D DE BARROS E MARTINS BARATA D. Pedro V, 18-Tel. 631 N. - HETE DA REDACÇÃO HENRIQUE ROLDÃO-EDITOR JULIO MARQUES-IMPRESSÃO-R do Secolo, 190

A explicar

Não é nosso intuito agravar a quem quer que seja. Neste caso estão os Enfermeiros dos Hospitaes Civis de Lisboa, entre os quaes ha

profissionaes habilissimos.
Escreve-nos o 17, Abel da Cruz para nos dizer, que ninguem pediu no Congresso respe-tivo a demissão do dr. Pinto Coelho de medico dos Mospitaes, mas spenss, por coerencia, e visto aquele clínico preferir a enfermagent re-

visto aquele clínico preferir a enfermagem religiosa, se lhe ter notar que era professor da
Escola Profissional de Enfermagem.

O nesso éce fol felto sobre as noticias dum
grande jornal—pelo visto mal informado.

Supúmos que as Irmãs da Caridade eram
grandes enfermeiras—como o poderão ser os
nossos profissionais modernos—e longe vá o
notico de nessoalmente pos certificarmos. agouro de pessonlmente nos certificarmos.

As burias inoditas

Quem escreve estas linhas frequenta assidnamente o rapido do Porto e tem presenciado em bastantes viagens deste combolo alguns aspectos da exploração, que é interessante que a Direcção da C. P. conheça—na certeza em

que estamos de que ela tem tanto interesse como nos em que os absaos acaben.
Certos revisores servens se de mil estratagemas afim de cobraren aos passageiros mais do que o preço regular dos bilhetes. O ultimo strate e esta.

Os revinoras vêm aos pares. Um vê o bi-intete, e, embora ele esleja completo pregunta por uma qualquer sobretana. Se o passageiro caso daelhe uma senha qualquer de totação

e cobra una sobretava.

Se não cai e protesta, então, o outro revisor tinge de professor e dir para o colega como quem ensina i ohi homem ja te espliquei como ne faz a cobrança! É raspanise os dels. Mas ha alada outros straces e alguns bem engeebosos.

Fleam para domingo,

De palanque

O especiador nereno d'esta trapalitada que é a vida portuguara, chega à conclusão—doloro-sa por sutal—de que quem detempenha no drama publico os principaes papeis, ou os não sabe e se engana a cada pesso, ou, o que é peor, sabe-os, mas val mal.

As ordens, as contra ordens, os decreios que se ansilam em cada quarto de hora, as discussões, as conferencias, as questões, os ducton, as ecenas de doucura—, tudo isso passado nas altas regiões como se sucede-se all no judo do Orãos—é de desnortear a pessoa más bem disposta. Ou terá da noisa vista? mais bem disposta. Ou será da nossa vista?

Actualidades

Em virtude da casa August Ristelbucher, de Hamburgo, não ter enviado o papel que lhe foi encomendado pela revista em heliocromia Actualidades, informem-nos de o primeiro nu-mero desta publicação não pôde sair no dia 15 como estava determinado, devendo contudo, sair aínda no corrente mez

NOVA EDUCAÇÃO



Diga menino Quantas são as ririxides terlogues?

Matto bem! E quore são i Pennit), off-side e frankich!

Filosofemos um pouco: o leitor convirá comigo em que, spezze de medirmos em to-

Para espairecer

(QUADRAS SOLTAS)

estranho, mai se adivinha? erganias a que en respondo No dia em que fores minha

Roubel-te am beijo? Rem sei. Femorgos?! Tens enda ama? O neijo que le roubei não le fez fulla nenhumo.

Rombardino de Arravilos volta e meio dó um salto. Tem írez grammas de miolos ó sombra de um chapéa alto.

Queres-me bem. Acredito. o querer mal, nas malheren.

Amao as desconhecidas! A ignorancia não tem priço. En sei as penas soffridas por omar a quem conhiço.

No amos, os erros supremos que todos nós praticimos, vém de ignorar o que vémos, para ver o que ignorámos

Uma velha ofervorada na renitencia ao politika ali de D. Inan, - collado faria am José do Egypto.

Tado o que en sinto e te escondo. Ciame e amor são inimigas ? Um des dets morre por fim ? En, fix delles deis amiges, e ambas dão cabo de mim

> Se da vezes, sem que en le oggenre, cerras on labios, leimosa, minho bacco faz-se chave de um enigmo cor de rosa . .

Mdeus verto de oude eu môre, mesmo a doir pansos de agal, E eu, par vergouka não chôro de me vir longe de til.

Quanda entrei, tie las na mão um grande cristo escarnado, e prompto. O mos esração lógo ficas encrarado

55 sel amor sem contilos Meste amor a que me entrega! que la me arranjes no sprinte

Guantos maldizem seu fado sem rasões de o maldizer l Fas essita falla um tratado em que se apprenda a viver.

-Amer com amor se place conte un fadista à rifia O pear é quanda a paga f feito em notos do Engrola. Um e um dois? Pobrestuka, nem subes contar. Faz dó! ... A tua bocca e a minha. ... de? Uma e uma uma, só...

A paixão, dos portugueses, liva-os ao tiro e à campa. Mas a amar é belfa... A's vezes, en vez de compo diz tampa...

Fea Deus a amor desgraçado já que fex tudo no vida ; p'ra costigar o peccado não fei pequena partido.

Num mirate, - é a minha glo-

спатаз-те о вна ракаво. P'rá por na dedicatoria tiraslea do coração ?

Duas moscas sem puaer neivando aqui?! Acho forte! Zaz! Mato-us.— Ai mex amor que inveja daquella morte!

Ves film constantements no que eu foço;—que diarho! All partirs agente da Sigurança do Tacho.

Tanva-se a cára da Lua. velou-se o seu othar fire, por causo da fotentrua do Raa do Crucifixo ...

TACO

uestao prévia

ALVEZ algum leitar mais exigente tenha notado que en, na ultima cronica, me não lenha referido ás notas de 500\$00, falsamente verdadeiras ou verdadeira-mente falsas, que invadiram a circulação.

E' que eu estou comprometido, não no caso, mas com o caso. Mais do que um prejuizo para e economia nacional, a burla em tamanho natural, a que o caso das untas se resume, é uma vergonha para a inteligencia não menos nacio-nal que a sobredita economia. Pois podem rinco ou seis homens, durante aiguns meses, traçar e executar um plano de aumento de di-culação lidudaria, sem que entre em sibração, ozmo um timbre de alarme, aquela espertera de que nos orgulhamos quasi fanto como do ceu azul e da amenidade do clima?

Dar-se d o caso dejestar embotada em nos, aquela ancia de descobrimentos, que nos levou

aquela ancia de descobrimentos, que nos levou a descobrir o Brazil, a Africa e o caminho para a India, mas que, pelo visto, já uos não permite descobrir uma afalcatruada emissão de notas de quinhentos escados?

E quem sahe se a descoberta tardia do grande lógro não foi ainda devida ao Vasco da Cama que figura nas notas falsificadas, isto sem desprisior para a prespicacia dos inspectores, Directores, Adjuntos, Sub-adjuntos, Cheles e Sub-chefes de que se compõe quasi exclusivamente a nossa desorganisação policial.

dos os seus agigantados aspectos a burla mudos os seus agigantados aspectos a busta mo-comental, a nosse surpreza não é tamadha que se the compare, não guardando sequer uma proprição moderá entre o legitimo pasmo e a estensão do vigario. A explicação e simples: é que, ha já aiguns anos, desde a guerra e so-bretado durante a paz, nos vinos habituando a derecegona como aspiração geral. Os cheques alsos são o pão nosso de cada

cia de riquezar como aspiração getal.

Os cheques alsos são o pão nosso de cada dia. Os cobradores que se ausentam com o produto das cobranças, são quasi tão numero-sos como os que, por honestidade atavica, prestam rigoro amente as suas contas. A noção do conforto e a revelução dos prazeres da vida, intensificaram-se, penetraram em todas as classes sociais. A familla amoralisou-se, os costumes aligeiraram-se, tornamo-nos mais descarados — ovolusamo-nos um becado, emitm. Porque, aqui entre nós, aqueles patriolas, que em tudo procuram comparações pom o estratigeiro, que, aqui entre nos, aqueles patriolas, que ent tudo procuram comparações com o estratigeiro, no fundo devem regosijar-te com estes escun-dalos de tomo, que lá fora, nos grandes países, são frequentes e que obrigam os jorneis a comparem-se de nos. Bem no intimo bão-de até considerar que, só por aermos citados no Times, no Maña e noutros orgãos mundiais, os trezentos mit contos de faisa circulação não constituem um encargo espassavo de recisado. constituem um encargo excessivo de reclamo-

Nós, porem, os que vimos estas coisas com a serenidade com que devem encarar-se os inclos consumados, sejam eles heroismos de

Do pantufas

Antigamente os ministros osavam cartota deslocavam-se nos «coupés» da Companhig e um conselho de ministros era uma cerimonia importante.

Veio a Republica, spareceram os cócos e os pallinhas, e os conseihos de ministros ionaram outro aspecto.

ram outro aspecto.

O ar. Domingos Pereira telefona para os amigos e diz: «Venham ef hoje passar um bocadinho da nolle.» — E, fica a espera-los, de pantalas, na casa de jantar.

Resolve-se tudo all no quente, com uma cafésada, na intimidade da esigua saleta burgueza, entre o canario e os olharea repolhodos da sopeira, que é de Braga. Os que vêm mais cedo alada comem as castanius da sobremera, e sucade, que ás vezes o paix inteiro, pode espetar um bocado que se levante a mesa e se apanhem as migalbas...

Imprense

Recebemos entre muitas outras publicações a que a falta de espaço nos luibe de fa-rer já referencia, os ultimos dols fascientos da «Seara Nova», o ultimo des quais é sensaci-nal e o jornal featral o «Lotrondo» curioso de aspecio

Exposições

Realisam-se actualmente duas exposições interessantes e chelas de oxito: Aguarelas da Alfredo Morais na Imprensa Nacional e Platscas de Antonio Saúde no Sallo Bobone

Noveigs curtae

O nosso grande concurso de novelas curtas, cuja classificação e leiturae sião quasi concluidas, vai brevemente ter a sua eclosão. Os premios para os concorrentes são oferecidos por alguns dos principaes estabelecimentos da capital

estarrecer ou poucau vergonias descabeladas, é que não nos podemos furtar a considerações menos frivolas. É assim, eu ponho aqui aos meus lejtores esta proposição, a lais de aposta: como consequencia da falsa emissão, as bala-tas vão encareces.

Mus — perguntará o leitor surprezo — o que leem as batalas com as notas labas? Directumente, não leem uada, mas nota é que temos de as pagar — as batalas e as notas, porque já enguli-

mos estas e somos torçados pelo estomago a comer us ottless.



COSCUVILHIOE



Sabe? bontem of quasi a are howem?

Sim: Lie não é o pelípia univero cento e dine.

Pois on wi v cento e onne!



Apezar de fecundo contista e dramaturgo, autor duma boa dezena de obras, o sur. Neves de Carvalho é um estreante no genero «romanco». Isto justifica talvez a faita de serenidade e de equilibrio que se manifesta na «Familia Provinciara», novela de ingénuo e rocambolescu entrecho, camiucado em mais de duzentas páginas. A obra ressente-se, principalmente, duma grande tentidilo na narrativa, a qual, por mais duma vez, dá ensejo ao leitor para deserar sinceramente que o autor fosse um pouco mais severo para as suas divagações e fantasha estificileas, evitado assim cair no aparente «narcialamo» que revelam alguma longos e entafantes períodos ião absolutamente desue-ressartos para a boa compresensão da intrigu estalantes periodos ião absolutamente desuecessarios para a boa compreunsão da intriga
romo para o bom nome literário do sar. Neyea de Carvalho. Na entanto, o romance «Pamilia Provinciano», pelo sen marcado cunho
recreativo junto a vagas pretensões de tese
social, tem condições de aobra para ser favorevelmente recebido e apreciado pelos que
observam certa dicta espíritual e organisam
prudentes «menis» literários. Não d leitara
que pese, pelo contrário, acorda em nás aquein boa disposição que nasce do contacto com
gente folgazã a moralmente suadável, como
são os personagens da navelu.

·DIVAGANDO», por Rolando da Silve, (Lishos, 1925).

Em sub-título, o autor chama Impressões de Teatro, a esta colecção de pequenos artigos e coos já publicados em jornais, revistas ou almanaques, e focando, capecialmente, pessoas a factos que se relacionam com o movimento de arte dramática.

Como ou prisseira púgina do volume se encontra, á laia de epigrafe, a contricta frase luina. Perura humanum ent- julgo que o sur. Robando da Silva aceitará hem a minha opinião de que a êste seu livro melhor quadraria o nome de "Miscelânas dramática-musical, etc., etc., etc., o próprio índice dos capítulos o, nêsse ponto, hem eludidativo. Ao acaso transcrevo alguna títulos: "Eduarda Lapa-"Camões:—(logo a aeguir...); o Solicitador (conselhos para se ser um bom funciomedo) e «Chaby Pinheiro» (critica ()) teatral). Contrassennos, desconexão de idéas, dirá o laitor, julgo que não. Apenas um hom senso oportunista: já que se publica um livro, publica-se tudo o que ha na gaveta... Todos os escritos alto filhos do mesma cérebro, e entre irmãos não se fazem distinções.

Paltava-me dizer que o livro tem dezenas de cravitas, das nueses se node diser já ous não.

Fallava-me dizer que o livro tem dezenas de gravuras, das queses se pode dizer já que não veem sta short-textes—que são o melhor do

Teres LEITAO DE BARROS

Nesta serção fas se referência a tudos os turas otero dos d pessou um a dirige un d bindistera da Doudia o Hustralia, As afectus um disestario e demais colo-tradures se particularmente serão registadas e agrade

REMEDIO TARDIO



-Esta 6 qua é o tal lautes que artha a quada da cabe. Les Pode von mant-at

DOIS TEMPOS

hontem me entregou o guardanoturno, que nunca está na minha rua, são já quarenta e oito os vo-tos que recebo para que o Natal seja feliz, e melhor dia traga o ano de

Se os variados «testemunhos de amizade» não viessem impressos e afinados pelo mesmo diapasão: «Fulano de ial, terror telegrafo-postal d'esta area,

Cicrano da Costa, vendedor de caute-

ARTAS

las d'esta rue, Beltrano Junior, moço de fretes da esquina mais proxima, etc, etc. . . . julgaria que, na visinhança não morava pessoa com mais amigos e que a minha felicidade era um altar onde todos vinham religiosamente queimar a sua vela.

Esta móda de, no fim do ano, dese-jar expontaneamente felicidades aos outros (e digo expontaneamente por-que julgo que ninguem lites encomenda o sermão) seria de toda a maneira simpatica se não soubessemos que por detraz do "ano cheio de venluras» está um sorriso á espera de

em praga se a cedula não for de uma certa conta, ou liver estampadas as venerandas barbas do Senhor Vasco da Gama

Dantes pediam-se «corôas», (ingrediente muito apreciavel para colocar debaixo des pés dos moveis em desiquilibrio) mas hoje chega-se mesmo a apontar os objectos de primeira necessidade, mais extravagantes, como por exemplo se ve n'estes versos que me deixaram por debaixo da porta:

> Que ando com os pés nús E tambem querta comer No Natal alguns penis!

o que me leva a crêr que d'aqui a trez anos, o voto de boas-festas é feito juntamente com o pedido de um hiate de recreio ou um palacete com agua de colonia encanada

Será esta historia das boas-festas um grande exemplo de civilisação e delicadeza, mas para mim, que não te-nho quem me de brindes, e se desejo aos outros felicidades, faço a coisa completamente de graça, aligura-se-me que isto de ano prospero e Natal venturoso é um negocio como qualquer outro, em que o lucro é todo a entrar e a despesa consiste num pouco de descaramento e grande fé na imbeci-

Nunca na minha vida dansel Sei que ésta afirmação não dá grande categoria á minha civilisação, mas confesso, que isso não basta a praticar esse acepipe indispensavel na arte de bem cavalgar toda a sociedade.

lidade alheia ...

E' certo que, quando o caso me atira para as mãos com um cartão de convite para baile, laço uma linda figura de jarrão chinez, melido pelos cantos da sala do ballarico, dou cabo

OM o cartão de boas-festas que uma nota, sorriso que se transformará da garganta com os cigarros, sinto-me apontado a dedo como exemplar de launa rarissima, sofro um aborrecimento de respeitavel extensão, mas aquela coisa de andar aos saltos e ás curvas não me interessa nem me atrae.

Pag. 3

Para me tirar de duvidas, tenho perguntado com a maior simplicidade, qual o prazer da dança. As mulheres sorriem, ruborisam-se (não muito) e dizem que é um divertimento. Os ho mens mostram-me os dentes e cha-

mam-me «palerma»,

Depois, a forma como a «tramoia» é entabolada: «V. Ex.ª dá-me a honra»? não me parece de grande recomenda-ção como doutrina decente e, alem do suor e do gasto dos tacões, não vejo por onde a prenda possa ler grande apreço. Será divertimento andar uma noite inteira aos sacões, aos pulos, em equilibrios, réquebros e mais colsas



que quasi fazem perder a noção de que está gente a ver? Por mim, entendo que não, mas por isso não se amofine ninguem, que não vou abrir comicio de propaganda. Pelo contrario, embora não quelra gostar, sou o primeiro a achar graça aos outros e a gritar: Siga a dança!

HENRIQUE ROLDÃO

O HABITO



-Minho sentara. Tento a haara de beber ao tsa co-samenza desejando-lhe que este dia se repilia por muitos anas!

LEITOR ESPERTO! ISTO É CONTIGO!

Abrimos hoje mais um concurso entre os nossos leitores, concurso muito facil a que todos podem concorrer e que, alem de uma distração, é, de certo modo, muito educativo e de grande interesse para todos os que gostam de saber!

O concurso resume-se apenas nisto: Todas as semanas daremos aqui trez pergunias. O nosso leitor responderá e as melhones respostas serão dadas no numero seguinte com a indicação do autor l Não & simples?

Eis as preguntas desta semana:

PARA QUE SE PÕE FRANJA NOS GUARDANAPOS? PORQUE É QUE OS CHOURIÇOS DE SAMGUE SÃO ATADOS COM UM CORDEL?

PARA QUE SERVEM OS CABELOS NAS FIOSSAS NASAES?

QUEM RESPONDE MELHOR?

SPORT! CAMPEÃO

SPORT

O «Stadium» Cosme Damão

E' hoje, e cremos sinda que por muito tempo, o assunlo obrigado nas conversas entre desportistas a inaugu-ração do «Stadium» do «velho» Bemfica. O enorme esforço que a Direcção deste club, os seus amigos e os seus socios dispenderam, está bem a vista de todos, apezar da grandiosa obra não estar ainda concluida.

Obrigado pelas leis da A, F, L, a dar o seu campo pronto na 2ª volta, para nele serem disputados os encontros que o club tivesse que dispular, o Bemfica não teve outro remedio senão apressar a conclusão do essencial.

O premio dado a tão grande iniciailva e a tão grande pertinacia só podia ser um: dar ao Stadium o nome do homem que mais se esforçou para que o sonho fosse realidade, para o que fez tudo quanto humanamente se pode fazer. O nome do «Pai Cosme» licará assim ligado para todo o sempre á major iniciativa desportiva, que houve até hoje em Portugal.

Daqui deste modesto cantinho, as nossas felicitações ao Bemilica, e as nossas saudações a Cosme Damião.

O Sparts.

Traz na sua visita entre outros, Schaller, o rei dos shootadores e Kada, cujo cuja gravura publicamos, e que é o



melhor center-half», que nos tem vi-sitado. O que fará hoje o nosso Sporting contra o club que traz taes

Sabido que o Sparta não esqueceu o 2-2 de 1923, o que irá aconlecer?

Visitas.

A seguir ao Sparta, que não joga mais logos por ter de ir ao Porto, teremos o grupo sueco Helsingborg, no qual vem incorporado Kock do «Goteborgs Kamraterne, que nos ultimos jugos olimpicos foi classificado como o 1.9 forward que neles formou parte.

Não seria interessante opôl-o no «Sparia» Qual seria o resultado?

Anuncia-se já para a Pascoa a visita aos amadores ingleses. Estes emeninos» bateram os belgas, campeões dos jogos Pershing por 6-2; bateram os profissionaes ingleses por 6-0, e em cima de ludo isto, bateram em Bascelona, isto é na sua casa, os liespa-nhoes por 6-11!!

Que «learn» thes poderemos nos opôr, sabido que a seleção de Praga, da qual fazem parte jogadores do «Sparla» e do «Slavia» os dois colossos mundials for no preterito domingo batido por 2-1 pela seleção de Barcelona!

O domingo das SUPPROZES

Os jogos de domingo passado loram interessantes pelas consequencia. que trouxeram.

O Victoria batendo «Os Belenenses» attrou com o Sporting para 1:0 classificado e o Casa Pia batendo o Bemlica classificou o Victoria para 3.º, atirando assim a terra com o plano de classificação que tilo bem tinhamos feito, no ultimo numero.

E já agora, com o estado atsal da ciassificação, impossível se torna, pen-sar sequer, em visiumbrar qual será o nosso campello. Está tudo tão bara-

O i.º domingo da 2.º volta loi fertil em goals, nada menos de 851-Em 1.º categorias 32-(24 aos vencedores e 8 sos vencidos); em 2 en categorias 10 não se realisou o Imperio-Carcavelinhos -(5 a vencedores e vencidos) em 3.34 categorias 19 (16 aos vencedores e 3 aos vencidos) e em 4,2 categorias 24 (12 a vencidos e vencedores).

A classificação ficou

Sporting		pontos
Belenenses	20	2
Victoria	18	-
Bemlica	17	
Carcavelinhos	17	-
Casa Pia	14	2
União.	13	- 1
Imperio.	8	100

e por categorias

Sporting	21	portlos
Belenenses	22	
Bemfica	22	2/
	21	

Como ficará este quadro no 2º domingo de Jogos?

Os Luxos

Estes dols simpaticos recordmen portugueses da marcha a pé estão quasi a terminar o seu percurso, sem que ao monumental record, por eles alcançado, os grandes jornais tenham dado a devida publicidade,

Quanto mals não vale esta marcha a pé do que todos os concursos hipicos de milhares de quilometros malan-

CONCURSO DO

O nosso Jornal continua hoje o concurso! Trata-se de ver quem acerta com o nome do Campello de Lisboa em foot-ball, na Divisão de honra, em

AS CONDIÇÕES SÃO

Recorlar o coupon abaixo e envia-lo, devidamente preenchido, a esta redacção - Secção Desportiva.

No caso do resultado ser um empate, servirá o numero de pontos dos outros classificados - para o desempale. No caso do empate subsistir, um sorteio, designará o vencedor.

Um valiosissimo premio será sorteado entre os leitores que acertarem.

O CAMPEÃO SERÁ pontos Belegenses Sporting Bemfica Victoria Carcavelinhos Cara Pia Imperio

do animaes que não tem culpa de terem nascido cavalos!

O Domingo llustrado, não podendo ficar indiferente ás manifestações nacionaes de sport, apresenta a «Os Luzos» as suas saudações.

Nas Amoreiras

O 1.º goal no Stadium foi marcado pelo jogador mais novo do Bemfica, o ponta esquerda, o unico goal do Bem-fica em 1.º categorias loi marcado pelo ponta direita no Lo minuto da 2.ª par-le: o Lo goal dos Casapianos, em 1.ºº loi marcado pelo interior direilo, aos 13 minutos de jogo.

FOTO-SPORT

REAPARECEU ESTA DA ESPECIALIDADE

Resparecen na utima sexta feira a revista despurirsa «Foin-Sport», que agora sairá quin-renalmente, sob a direcção do autigu director



de «Os Sports», nosto colega Campos Junior. ·Foto-Sports, apresenta-se com excelente colaboração e bustante illustrada.

SANCAS CONTRACTOR CONT OS SPORTS NA PROVINCIA

CASTELD BRANCO—Healison-re on pheado doingo D do currente, o 19 oceaño de locidad, para
mon dem armidias bronte, estera den graco de adustudores des Sport Festim adversariot, o gressio Deperior a Michaelmente e a Oriento Arbitro Adbirantense
tendo o Oriento insido vénecelos por 2 botas a 1.
Tra poe ao locus grande estasticamo no melo desportido Derei naticas dos outros desiltes.—C,

"ENDAS NEWAS, 15. De decade na provincia questportido Derei naticas dos outros dos les estas cam
mon la adequira de Dereit Cubo Corunchense. A linha
mantina para la festima de la configurada na mantina 1972
lería a figura e ferenciação: Nicolas, Jacinto, Carvalbo,

Abido, Hypolius, Lino, Evaristo, O. Autorio, José Ma-ria, Especialica Velga. Consequent o Espela vingue a devicia poledia pelo 13 antigori-

Nome

Consequirá o Enirela, vingue a deripia sultida pelo 13 anticon?

A per vanor. C.

COLADRA, in A Assonincho Foot-liali de Calmirra sarcou para logar no passado domingo, a Associaria acreou para logar no passado domingo, a Associaria cantenura e o Vallo Foot-liali Culmirra Calda, uncontro ser que estara despertanho grande etiliadamio corre a cossa a Africion, cui virtude dus ulcliesa exiliações de sendenteira, e, a constituição des encedo Utilao, A Aradosia en horas entre de sumentro desirida ún campeo sara, sendo dir comuniar actem desta astirras, especial com remaior actem desta astirras, especial com para chara de constituição de forme ensevadas o Doião e o Para depuisação de forme ensevadas o Doião e o Especial de Calda de Calda

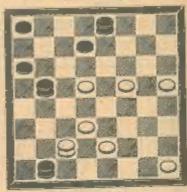


Saincile do problema a.o.s.

Bruncay		Pretay 31-24
4-li 7-9	18	30.7.17
20-7		#01

PROBLEMA N.º 48

Pretu 3 D # 5 p.



Brancas 1 De b p.

An hencus Jogam e gubham. Sabentende-so que as casas transjudas allo as brancas.

Pesotverson e problema n.º 46 is Srs. Actor Sanins, Carlos Comes (Bendica), Decesion, José Brandão; José Magon (Alges), Marco de Santelmo, Rotesvana (Obrasi, Tala (Testro Avenida), Vicente Mesodoca, e Um oficial (Fox de Douro), que que enviço o problema huje publicado.

Toda a carrespondentela relativa a esta secção, best como as soloções dos probletos, devent ser coviados jura o «Damingo ilustrado», secção do Jogo de Domina. Dirige s secção o sr. João Eloy Nones Cardona.

a sucapa...

As Escadas de papel

A festa que, com a «Revista de Teatro», vamos levar a efeito num dos nossos primeiros teatros, com a colabo-ração das primeiras, figuras do meio teatral, têm-nos servido para estudar um pouco os caracteres da gente de teatro. A maneira como respondem ás nossas solicitações é um espetho admiravel de Ingenuas dissimulações e de ridiculas valdades. Ao pé de artistas notaveis que citamos ao acaso, como Azevedo, Lucilia, Robles, Erico, Amelia Rey Colaço, Esther Leão, Alves da Cunha, Berta de Bivar, Leonor Faria, Ribeiro Lopes, Carlos de Oliveira, Teodoro Santos, a grande Lucinda e outros mais—que pigmeus se armaram em gigantes de vaidade ridicula! Os que subiram apenas nas escadas de papel, que são artigos de Jornal, cujos degraus, um a um nos erguemos-pobres diabos!-e seguros no seu frono que um sópro desfaz, responderam lá do alto: Não os vimos!

Como se a estrada curia não fosse a mesma i

Como se tudo que nos fazemos se não erguesse, implacavelmente, deante de nós, mais tarde ou mais cedo!

No Macional anda a costureira i

Lembram-se daquele caso misterioso que intrigou Lisboa e que consistia num ruido de machina de coser, tão completamente escondido que ninguem sabla de onde vinha? Pols a costureira ressuscitou! Ha noites apareceu a scostureira» entre bastidores, e houve por la o demonio, a ponto da Dona Ester Leão ficar zangadissima com o caso!

Está desta feita explicado o azar na llustre casa de Oarrett! E' da «costureira», não ha que pôr em duvida!

Mas, agora a sério: Esther Leão é uma notavel artista, Ribeiro Lopes, Clemente, Maria Pia, e alguns mais são artistas de primeira plana. Discordam, em absoluto da orientação actual do nosso primeiro teatro, mas o valor desles artistas, esse não soire discussão. O que queremos é que a sua arte, que é moça, viva e forte, não esteja vencalhadas naquele entulho asficiante do Nacional. Abram as janelas ... ou fechem as portag!

SALÃO FOZ

VARIEDADES E CINEMA ::::::: FFFFFFFF BOA MUSICA OPTIMOS ARTISTAS

A melhor casa de espectaculos de Lisbon

momento t eatral



Alves da Cunha que se tem esfalfado e disperso em magras tournées de provincia, lançando em plateias de davidosa cultura as carradas do seu enorme talento de histrido, voltou agora a Lisbou, E, como sempre que aqui se fixa, assombrou e arrebatou.

Este grande actor-grande sem fovor!--precisava dum emprezario que the garantisse o soceyo duma epoca, afim de fazer com sua mulher, que é uma artista notavel e quasi sempre injustamente posta d margem, o grande repertorio que por todos as titulos lhe pertence. O dinheiro dos nossos homens ricos que se interessom por teatro, anda em geral estupida-mente entregue. Uma grande companhia de deciamação, constituida com largueza, sem preocupações materiaes nos primeiros momentos. tendo Alves da Cunha enquadrado num forte nucleo dramatico, ganharia muito dinheiro.

E' um dos mais seguros negocios de teatro. Mas como é bom-ninguem aparecerá a faze-lo.

E que enorme magua causa ver este gloriosissimo artixia, herdeiro dos somes de Brazão e de João Rosa, sem a tranquilidade precisa

para se dedicar em absoluto a representar, a fazer contas de emprezario e de bitheteira!

A Taberna foi uma consagração absoluta. Marca na sua vida uma grande data. Ha que, por necessidade patriotica, dotar Alves da Cunha de todas as facilidades artisticas.

"TREMIDINHO" critico teatral

NO GINASIO «VIDA E DOÇURA» TRES HORAS SENTADO NO BALÇÃO 38 DA 2.º FILA

bastante publico na plateia. Toca o sex- segundo acto. leto e depois escurece a sala. Quando olho na direcção em que suponho dever ficar o palco, constato que não vejo nada porque o bilhete que me deram o n.º 38 do balcão de 2.ª fila, não é para ver. Lobrigo apenas um pedaço da bambolina e, como não conheço o parceiro do lado para lhe perguntar o ver os especiadores.

Nos camaroles em frente estavam varias familias com cara de caso, que de quando em quanto distribuem entre si pasteis de bacalhau os quais são manducados á surrella a fingir que se trata de bonbons.

contar a dois e dois. Quando von em seis mil quatro centos e vinte e cito, suponho que acaba o acto porque a sala ilumina e lá para o lado do palco ha palmas. D'ahi a pouco tora outra

Algumas senhoras nos camarotes e vez o sexteto e creio que começa o

Para me entreter filosófo sobre esta coisa dos asquitelos fazerem logares de teatro de onde não se vê nada e ainda sobre o caso das empresas teatraes os distribuirem sos críticos da minha força, por medida de precaução. A certa altura deve tambem acabar p segundo acto porque a sala ilumina que vai pelo palco, delibero enfreter-me de novo. Estou vai não vai para îr comprar jornaes, afim de me entreter durante o acto seguinte, mas lembro-me que não tenho luz. Curvo-mo á evidencia da fatalidade e dou que se começa o terceiro aclo porque de novo fico ás escuras.

Se ao menos tivesse ali um baralho Para entreter o tempo, ponho-me a de cartas, entretinha-me a jogar a bisca com o mesi parceiro da esquerda que tambem vê tanto como eu. Por fim deve acabar a peça porque oiço palmas e vejo que toda a gente sac.

Saio tambem, muito contente, con-

a sucapa... lizio ferreiro e

Procopio Terreira

Dols ilustres artistas brazileiros que prefendem vir em breve representar em Portugal.

No nosso meio teatral são já sobejamente conhecidos os nomes de Itala. Ferreira e Procopio Ferreira, como artistas que hoje gosam no Brazil o primeiro logar entre os grandes interpretes do teatro braziteiro.

Por noticias e relatos que trazem os actores portugueses vindos da America do Sul, pelas noticias que constantemente temos nos jornais do Rio de Janeiro, sabemos que se trata de dois artistas de verdade, duas belas realizações da arte dramatica que o publico carioca venera justamente, premiando assim o talento daqueles que, duma maneira positiva e elevada, honram as letras e os teatros brazileiros.

Pois temos uma feliz nova a dar-Procopio Ferreira que dirige a companhia que tendo o seu nome, no Brazil tem dado magnificos espectaculos e que é um grande amigo dos seus camarades portuguezes e da terra de Portugal, projeta uma «toumée» a Lisboa e Porto, onde nos mostrará as maravilhas da sua arte, tão apreciada no Rio, e assim estreitará mais o laço de carinho e amizade que une o teatro portuguez ao florescente e lá valiosissimo tentro brazileiro. Dessa forma, os nossos actores e actrizes poderão mostrar a Procopio Ferreira, hoje sciamado como o melhor artista do Brazil, o apreço em que teem a arle brazileira e ainde, pessoalmente, agradecer ao ilustre artista a amisade com que sempre acolheu a arte dramatica nacional,

tente como é de supor, e prometo desde já ao Sr. Oil Ferreira que, na proxima primeiro jevarei uma véla e



Teatro Maria Vitoria

HOJE A APLAUDIDA REVISTA FOOT-BALL

O major sucesso dà actualidade

Coliseu dos Recreios

Orande rempanitàs de circu. Constantes povidades,

S. Carlos S. Lulz Gymnasio Avenida Politeama

· Value Doçum - com Palmira e Oil Ferreiro, Gras-de cojto.

Eden Fechado temporariamen-

Apolo

A Severe com optimo

Nacional

«A Tabieria» de Zota, en-lossat imbario de Alves, da Cunha com Adelina e Beyra

Compenbil Locilla Si. A operais de gaande se refer Erico Braga - «Printo cesso «A Flor da Tojo». Sitendoso exilo.

A opereix de grande su-

O DOMINGO ilustrada 🗉 UMA NOVELA DE AVENTURAS COMPLETA

INEIROS! Homens ignorados que no quinhão da sorte sofrem a mais amargurada das existencias! Corpos sepultados em vida na rude prisão onde não vai a luz do soi ! Sombras d'almas mergulhadas na negruna maldita da terra! Nibelungos de sempre, almas penadas que não sabem rir!

Ao sabado, quando os apitos da mina dão o sinal de descanço, a terra cobre-se de faces tisnadas, mãos negras de carvão e feridas, olhos procurando ávidamente a luz que morre longinquantente, nas curvas airosas dos montes distantes.

Ao sabado, aqueles homens, que durante semanas interas só conhecem as frevas do interior da terra, que durante dias e dias vivem entre os medos terriveis das galerias subterraneas, mer-gulhados na faina maldita, atoládos em freyes agressivas, respiram com força o ar puro do campo, o peito alargado em sorver lundo o aroma lresco da tarde, a boca negra, negros os dentes e a pele do rosto, beljando em caricia as emanações quentes do resto de sol que, ao longe, vas morrendo lemamente n'uma agonia de côr!

Os trez, a mesa zincada da taberna, bebing and poucos, com delicia, p vinho forte e, escuro que punha nódoas enormes nos copos de vidro. De um lado pura o outro, servindo este a aquele, a Luiza girava n'um vae-vem constante, alheia ao barulho das faias, das pragas e da grita da freguezia.

—En João I gritou um dos da meza

a um mineiro membrudo e forte, corpo de atleta e othos brithantes que, alheado do bulicio, balla com os nos dos dedos na meza-Enião quando é que te decides? Que raio! Afinal parece que a rapariga não te liga importancia!

João lez um gesto de aborrecimento e voltou-se no banco, virando-lhe as

—Pols vocês não sabem?—acudiu um tercelro—A Luiza só dá «trela» ao Luiz! Esse é que faz d'ela o que quer!

- Corla!-monologou João. - Vês como te doe?! Nada que eu puvi o que ela me disse ha pouco l

-E que le disse essa maivada?perguntou João voltando-se rapidamente, os olhos a estoirarem de colera-Anda fala l Que te disse?

-Ora ... cotsas!... - Mas que foi?!

Que lu eras muito bom rapaz Mas que não te queria nem pintado!

Os companheiros estalaram uma gargalhada alvar, João crispou os dedos, fazendo riscar as unhas no zinco da mesa.

Luiza aproximaya-se e ele, os othos muito abertos, tomou-a por um pulso. -Anda cá!

Onde sempre é noite...

Mancha de crime ande a verdade do enredo se esmalta sobre a pureza da descrição

ga-me que me fazes doer!

いろうというというというというというというと

Tambem tu me fazes doer a almal - E apertando-lhe o braço com lorça -E' então do Luiz que tu gostas. Hein? Dize! E' d'ele não é?!

-Larga-me!- e a rapanga sentia os dedos fortes do mineiro apertando-lhe

o pulso, n'um pressão de ferro.

—Dize, anda! E' do Luiz que tu
goslas ?? E'?!

—Alf —e Luiza xendo entrar um outro mineiro estendeu-ihe o braço livre —Luiz! Luiz!

De um salto, João poz-se em pó olhando fixamente o outro mineiro que rapidamente viera a ele, olhando-o com

-Larga-mel -gritou a rapariga -Larg attrog o outro para cima da mesa, voitando-lhe as costas.

State of the

Luis tomou a lagterda, nor a pica-eta ao hombro e seguiu diretto d sec-

Quando se encontraram os dola na galeria, trocaram um rapido othar. João, os labios unidos, os olhos despedindo centelhas de raiva, curyou a cabeça e desapareceu no escure en tunel em exploração.

To que lhe competin.

Começava o trabalho. Pancadas ortes abriam no silencio da mina, -Se avanças, morres!-e João apon- fecos continuos que rodeavam todas

Lim estrando formidarei fez abalar a mina

Luiz olhou-o um instante e, rapidamente, deu um salto para o lado, estendeu um braço e agarrou de subito a mão de João.

Luiz opertando raivosamente o braço de 1020.- Malandro! Ficas sabendo! Se tornas a dizer qualquer coisa a esia mulher, tiro-te a navalha e cravor'a na garganta!-e cons um encontrão,

tou-lhe uma navalha a dois palmos do as galerias. Longe, a agua cahindo era peito. ali abriam-se pequeninos circulos de luz, abertos pelas lanternas, e a negrura envolven tudo naquela noite de maidição num manto gigante de fatalidade, -Mata! Mata! Não ouves?-gritava numa atmosfera de pragas.

O capataz viera recomendar a Luiz

e João que, costas com costas trabalhavam na exploração da galeria:

-Muito cuidado! As lanternas sem-pre bem fechadas, hein? Batam com cuidado e ao primeiro sinal de «grisu», deem o alarme! Muito cuidado! As lantemas bem fechadas!

A mina era um enorme monstro de trevas que, partindo d'um centro, esfendia os tentaculos atravez a ferra. Na ponta da galeria onde Luiz e João trabalhavam, já não chegava o ruido das vagonetas deslisando nos carris. O silencio era apenas quebrado pelas pancadas surdas das picaretas balendo, e pela queda dos pedaços de pedra no solo alagádo.

Os dois mineiros trabalhavam com os pés metidos na agua que escorria das paredes em gotas, brilhando como perolas quando uma fita de lux as ba-

Monotonamente n'uma cadencia enervante, os bicos das picaretas lam rompendo caminho,

E os dois mineiros, costas com cos-

las, como dols forçados, iam continuando a faina, n'um esforço enforme.

Subito, Luiz ficou de picareta suspensa no ar! Um sinal do terrivel egrisó» acabava de lhe ferir a vista i Apontou a luz da lanterna e viu ... viul Era apenas um pequentão, um minusculo sinal do terrivel inimigol la a dar o sinal para anunciar o perigo duando de repente, sentiu nas costas, as costas de Luiz que continuava batendo com a picareta. Lembrou-se da scena da vespera, da troça dos companheiros quando o viram tombado sobre a mesa da taberna e da gargalhada de Lutza guando ele sahindo a ameaçou com un gesto!

Lembrou-se e, abriu um pouco a lanterna, colocou-a no chão e aproveilado (apidamente o momento em que

lado rapidamente o momento en que Luiz com a mão arrancava um pedaço de hulha, largou a correr pela galeria. Correu, mas mal tinha galgado uns trinta metros, desorientado pelas trevas, perdido no tabirinto da negrura, bateu violentamente n'uma trave, e cahiti. Quiz levantar-se rapidamente, mas os pés escorregavam-lhe no lodo do chão, fez um esforço e sentiu verter o sangue dos dedos, coriados pelas arestas do minerio canido no chaol Então,

n'um esforço gigante, perdido, gritou— O grisú! O grisú! E, já se ergula a fugir de novo, á dolda, n'uma juga á mor-

te, quando uma explosão espantosa sacudiu todas as paredes da



NO PROXIMO NUMERO

Pós de Keating

CONTRA A MÁ VISINHANÇA

NOVELA IRONICA

DE

AUGUSTO CUNHA

IIII Agua de Castelo de Vide



ESTE semanario iniciei ha tempos uma secção «Notas Meudas» que afinal não tenho alimentado e mantido como tencio-

Tenho lutado com uma grande falta de trocos.

Mas vae hoje esta secção de notas graúdas. Nótas de meio conto: meio conto-numerario-mas Inteiro conto do vigario.

Refiro-me áquelas notas em que Vasco da Gama, para que se não perdesse a sua fama de descobridor do caminho maritimo para a India, descobritt agora a certos cavalheiros o caminho mais economico para a Costa d'Africa,

São aqueles audaciosos cavalhelros... de industria bancaria, que com a fundação do Angola e Metropole arranjam maneira de ir da Metropole para An-

D'aqueles sujellos que por estarem excessivamente bem instalados no Banco que lundaram, passam agora para o banco dos reus.

Affinal uma pequena diferença; ludo

bancos afinal. .. Não deixam assim de ser banqueiros. Os bancos--o que ocuparam e o que vão ocupar--é que diferem um pouco. Mas na forme simplesmente, porque de facto o 1.º, que a principio era de credito, hoje é como o 2.º de descredito:

Que afinal aquilo não era um Banco, dra um bando de salteadores, que com os seus avuitados saques puzeram o pais a saque,

lato, se afinal, se não vier antes a provar que nós é que somos uns grandes caluniadores, más linguas depreciativas das louvavels e honestas intenções dos citados cavalheiros.

Quem sábe se alinal não chegará a prover-se-e nada já nos surpreendeque eles se propunham e pretendiam apenas salvar isto, mas por uma grande crise de abundancia.

Se havia e se notava uma lão grande falta de dinheiro, devem na verdade considerar-se benemeritos, os que dele inundam o mercado.

E mais para louvar, pela forma que adotaram; em grande escala, em nolas de grande calibre, de grande potencia, daquelas que ludo destroem e a que nada resiste: nem as mais solidas consciencias, nem as mais arreigadas convicções,

E coisa inédita:

Quando todas as emprezas falham conto inteiro, que deixará este na sompor falta de fundos, esta val ao fundo bra e no esquecimento. pela fartura deles.

Já num periodo em que se notava uma grande falta de trocos, houve um benemerito, que se lembrou de fabricar, por sua conta, nótas de meio tostão, aliás muito mais perfeitas que as verdadeiras.

Ora o gesto agora é identico, mas em ponto grande.

Em logar de notas de meio tostão, notas de meio conto.

Simples questão de cifras. Apenas mais alguns zeros na maquina.

UM CASO POLICIAL COMPLETO

Gente de más notas. Ligaira cronice ecorca do covalheiros de grande cronica

LEAD THE THE PROPERTY OF THE PROPERTY AND THE PROPERTY OF THE

medidas; em vez de mesquinhas cedulas de meio tostão, atiraram-se logo ás de meio kilo.

Emfim, queriam salvar isto, mas por uma vez-

Nestes primeiros dias ainda todos lalam no caso; pasma-se do arrojo de tão maquiavelico plano; fala-se de es-candalo sem precedentes etc, etc.

Até que a publico se habitue á ideia: porque afinal é tudo uma questão d'ha-

Por emquanto esté na ordem do dia do palelo privado e do Patratorio Na-cional de S. Bento, este grande escandalo de notas de mejo conto.

Amanha surgirá outro de notas de

Não estiveram com paliativos e meias, rão de ser privados da liberdade para que o seu exemplo pão fruttique

O recheio das prisões será constituido por aqueles que se muntiverem sem mancha, que persistirem na tolice de ser moralmente correctos e zelosos da sua honra, para os que telmarem estupidamente em ser honestos.

De resto a transição, a mudança para este estado de coisas, torna-se cada vez mais rapida e sensivel.

Facto curioso e típico, que bem o demonstra, é o daquele homem que ha lempos se queixou á policia, de que alguem the vendera uma maquina para fazer dinheiro falso, que ele comprára e pagara por bôa e que afinal, com grande indignação da sua parte, não funcionava;

3377

Como este, que ofuscou alguns quasi identicos, bem recentes.

E por fim todos se hão-de habituar a estes vigansmos, que findarão por crear raizes e entrar nos habitos na-

A honestidade ha-de tornar-se uma coisa rara.

N'um futuro distante será mesmo considerada um crime.

Os honestos, mais raros e em minoria, serão os anormais, os que sarram da vulgaridade e das normas estabetecidas e aceites, e, portanto, os que te-

E se juntarmos a este caso-indice da verdade do estado de caracter e da mentalidade de um povo, as trinta mil falcatruas, as verdadeiras enfiadas de vigarices que dianamente se descobrem, não podemos duvidar de que a inversão completa que esboçamos não pode vir lange.

Ha dias ao abrir um jornal levei a mão á carreira instintivamente receloso, apezar de a não ter recheiada de notas de importancia ou de importação clandestima.

As que finha, eram das mais pequenas; as schamadas notas mendas, potas de gente modesta, notas que pelo estado de decomposição em que se encontram mais propriamente se podem chamar nodoas.

Mas que remedio senão usa-las gasim mesmo, mantendo-as á força de cuidados e de benzina.

Se as pudésse substituir com facilidade, se tivesse em casa dois ou frez caixotes cheios delas, limpas e novi-nhas em folha, não as trataria com tanto carinho.

Assim temo pela sorte; apezar de velhas faziam-me muita falta, porque tenho o mau habito, ou a ingenuidade ou a estupidez de viver do meu trabalho.

Emilio manias improprias da nossa

Pois ao ler o tal jornal constatel que a cada canto, á esquina de cada pagina, me sorria em grandes letras uma intrulice, uma burla, uma falcatrua:" um cambista que fugira com 400 contos, um outro sujeito respellavel que fugira com 800, mais adeante um desfalque de 600 contos, noutro logar um achado de 15 mil contos de notas falsas, mais abaixo tinham-se encontrado 3 malas com outros tantos milhares de escudos de moeda falsa, mais aclina havia algrent que laisificara uns chéques, noutro ponto apareciam diplomatas acreditados no país, que pasta-vam a ser diplomitas desacreditados, entim um noticiario proprio da Falperra ou da Calabria, que me fez abolost o casaco e, fitando um espelho que tinha na minha frente, othar a inedo desconliado de mim mesmo,

Estou convencide que caté caso do

dia, não é mais que uma étape na trati-sição que se está operando. Os protagonistas deste verdadeiro film policial e social, são apenas os percursores dos sentimentos, da moral e das ideias futuras.

Não tenho mesmo duvida em fazer algumas previsões, que reputo infall-veis, e focar desde la certos aspectos que claramente se podem antever. ALGUNS EXEMPLOS;

Na policia e durante o interrogatorio a um preso

-Então Voce não tem emenda? não ha fórma de entrar na ordem; telma em ser honesto, não tem vergonha de ser um homem honrado, incapaz duma buria, duma falcatrua...

-Não snr. juro-lhe que ainda hontem roubei um relogio na Praça do Comercio e já hoje falsifiquel um cheque de 300 escudos,

-E' mentira. Você não é capaz de

provar o que afirma.

Tem testemunhas? Isso sim Pretende iludir-nos apenas, fazendo-se passar por bom, quando afinal não passa dum refinadissimo homem de caracter e de sentimentos. Pois desta yez ha-de apanhar uma talhada maior a vêr se lhe fica de emenda.

Num tribunal responde um acusado do crime de honestidade, crime enião correspondente ao atual crime de burla.

Trecho da defesa: spor que repito Snrs. jurados, o reu não é como tudo parece indicar um homem sério. Não, O reu tem prevaricado por vezes, tem

(CONTINUA NA PAGINA 8)

Agua de Castelo de Vide

Um caso policial completo

(CONTINUAÇÃO DA PAGINA 7)

cometido aiguns roubos, levou mesmo a bom termo duas ou trez fraudes pelo menos. A sua conducta não terá sido absolutamente «comme il faut», não terá na verdade cometido grandes falcatruas, apreciaveis vigarices, mas crejam meus Senhores, que não tem sido por falta de esforços da sua parte. Devemos acusa-lo sim de impericia, talvez de negligencia mesmo, cometendo por des-leixo alguns actos dignos que o condenam.

Mas, Sars. jurados, é preciso tambem atender ás circunstancias atenuantes que a prova lestemunhal torna evidenles e que militam a seu favor.

Segundo os depolmentos das testemunhas 1,4 e 4,4 parece que o reu já por mais d'uma vez passou moeda false e tudo leva a crer que tenha falsificado um cheque de 2 mil escudos. Emfim, atenuantes que na verdade são para considerar e que o rehabilitam um pouco aos olhos de V. Ex.ª. Quanto a circunstancia agravante citada pelo indignissimo agente do Ministerio Publico, de ter o reu achado na rua uma carteira e de a ter remetido a quem a perdera, convem elucidar V. Ex.45.
E' cerio o facto invocádo pela acu-

sação, mas o que se não disse, foi o motivo desse gesto correcto do acusado, que lanto o condena aos nossos olhos. O reu entregou a carteira Snrs. jurados, mas porque não tinha nada

Poderão objectar-me ainda: mas porque não ficou com a carteira que ao menos sempre valia alguma coisa? Por uma circunstancia, Snrs. Jurados, que explica e justifica inteiramente o gesto do acusado: de certo pelo uso constante, que o proprietario do mencionado objecto fazla de cedulas, em estado de putrefacção, a carleira estava n'um estado miseravel, impropria portanto, para o uso do Reu, cujo procedimento, desfazendo-se dela por inutil, se nos apresenta assim perfeitamente natural e de aplaudir, etc . . .

Recorte d'um jornal futuro:

Foi hoje enviado a juizo aquele merceeiro que ha dias, como noticiámos, foi detido sob a acusação grave de não roubar no peso; é bom que casós destes se não repliam e que os tribunals alguma vez sejam energicos...

Outra noticia sobre a epigrafe sinaudito

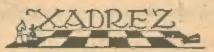
«Hontem nas Avenidas novas foi ainda encontrado um homem honrado e de sentimentos, foi imediatamente participado o caso ás autoridades que se apressaram a dar as necessarias providencias*

Aînda o principio dum artigo de

sensação

"Orande escandalo". O caso monstruoso da Companhia Intrugice Nacional, Ld.s.

Os peritos, após o exame á escrita daquele estabelecimento, declaram que



A correspondencia sobre esta secção póde ser dirigida a Percira Machado, Gremão Literario, Rua Ivees, a.º 37 PROBLEMA N.º 46 (Do Natal)

> O VELHO NATAL Freies (II)



O DEABO

As bruncas jogam e dão mair em seis lances. Perata do Problema n.º 41. Na Ma dos Meis, Dama eta em vés de Pama branca e Terre tranca em vés

SOLUÇÃO DO PROBLEMA Nº 45 IPAK+

Resolverum os ses. Marques de Barros, Vicente Men-dosca, Zagalo Fernandes, Persira de Pignetrado, Sastro da Silveira.

O diagrama do problema de boje lodica a posição 6-hal de uma partida jugada ha longest areas nama veilas cidade alemá entre u Velho Naial e o Diabo, Tioba exi-o intuito danado de ganhas es hefraquedes que u use ve-nerando parceleu la distribuir pelas estanças as vespera do grande dra. Raipetta podição o Diabo com a sua combecida e tra-rilectural gargalhada associato mate sua parte lenses.

1 T (C ÷ R 3 8, 2 D t T ÷ T 0 0, 2 T t T ÷
D 1 D † T t 0 P t T 3 C 7 B 0 − F t D,
D 1 D † T t 0 P T T 3 C 7 B 0 − F t D,
D 2 P R 3 R 1 Fegus wa Tooms man queedo it
pousa-is em 7 R t direct mate, den em estalma a desaparetru, dalamello ratir on labolelira a T. chammatcada e elplanado on shefus característicos de essolve.
A provolencia velaxa e ordenara que su ocarão do
oute se peças representamen o alcal da sura que an
rou com o Diabo para as probuedas do talgado.

a mesma não está viciada e que nenhum negocio escuro se reveia do referido exame. E' verdadeiramente espantoso que ainda se consintam entre (1) nós sociedades desta ordem, simplesmente constituidas como se vê, com o pernicioso intuito de realisar apenas negocios licitos e transações sérias. necessario o rutior rigor, etc, etc.

Antevejo ainda nas Avenidas e praças publicas monumentos aos grandes herois da epoca. O busto dum carteirista celebre, a estatua em corpo inleiro da mais habil gatuna de forasteiros, e finalmente dominando todos os outros, o grande monumento em bronze com embutidos d'ouro... americano, aos herois maximos- os directores dum banco fundado pela maior 🙉 quadrilha até então conhecida e pera perpetuar a obra que eles por fim terão conseguido levar a cabo.

No pedestal, um dos prosadores terá gravado esta frase lapidar:

*Oloria aos que levaram isto à glo-

AUGUSTO CUNHA

QUEBRA-CABECAS A PREMIO

Entreram na nosta redação algumas cente-nas de cartas com as soluções do desenho pu-idicado no nosso altimo numero. Os conter-rentes devem pesacalmente dirigir-se a esta administração afim de receberem as senhas correspondentes.



SECCÃO A CARGO DE REI-FERA

QUADRO DE HONRA

15 DECIFRAÇÕES (Todas) LHÁLHA, ROBUR, BISTRON-CO REI-VAX, ZELIA BORGES, AVIEIRA E A. D. MEIRA

CAMPEDES DECIFIADORES DO NA CI

QUADRO DE DISTINÇÃO

9 DECIFRAÇÕES E. O. Q. B., 8 DECIFRAÇÕES D. GALENO, PATO BIGAS, LIMITADA

DECIPHADORES DO N.º 07

OUTROS DECIFRADORES

MIDA, 6 - D. SOLIDÃO, 5

OFDICATORIAS

Decitrarion es produções que las toram aterecidas -

LHALHA,

DURAS DE ROER...

A u.e th CLISES, do seroria de LHALPIA, foi a pro-

DECIPRAÇÕES DO HUMERO PASSADO

1 Perende, 3 Algarada, 3 Archilon, 4 Avi-Maria, Amor com amor de paga, 3 Lagogrito, 2 Milliano, Trica, 9 Agaia, 10 Penpasio, 11 Periliola, 12 Altata, 13 Severa, 16 Romeiro, 15 Guande, Gradevo.

CHARADAS EM VERSO

(Agradocendo ez lindas Modelines da lingüre confrebro Zelia Borger)

Receid, Senhura, as vissus emadoiras, que no mes peito logo lui guardas. En mán as jounde vés, nem apolpas, leveia-as a centr as minima speciasi

Men auração, vé bem romo algunireixas esses cabelos sem os expalhas. E a sus por um, mas sem os molecias, u som de ferre e... vé como os decens.

Pe quero guardar tal removiação:

Bem de quem por mim tere compainde,—1
r me tale, sem inda a ter covida:

Que migua allo saber da cor des etranças-Viva co, a sombar come at recenques Viva to coração, a clas unido.

LITALINA

(des mess emigras e spiraras Santos e Ramos)

Maliner, in mas supérir a dés que sinto Por al ses pesto ardos desafinada? Nas ses que o ses olhas meigo de lada de grifada nun sonho bem distinte.

Se te juste andre col, não la mindo, De e minda alma vive enamorado, Sentra de tom modo aparconado —1 A campão deste afecto sem atuánto;

a lux de tere o has que mus vejo, a petde suprando nom desejo se me mantra a leminancia su destino -- 2

eque mes pol a ascria era te adoras, en suda a le direse e en altre en toda a força deste asser divian L

ORDIS!

Mismangen es usaire director Rei-Fere e sandapir

E' grante arrive fiestre d'atetter. Sa è gran de mercare, bem constant -2 Mas cuello d'estre são metros-Em s', são simplessocate, agos depor

CHARADAS EM VERSO

Esta frica prediccio: mas confesso, Qu'embora onera um grande e forie unor Pelo charadismo, son, caro s'obby. Memo que mala n'arte que professo.

Uni grande edipista en queria ant. Mas como, parein, não justas 'inda te. Em abunifant'e, tudo a necessarso, -2

E imbando me you a produstr Merus trabalhos, visto possuir Alsus apenas um dicionacio,

PILHO D'ALGO

[Agradotimento ans colegue que me feem haurado para as suas produções, e em espectoi a Rei-Vas/

P'es responder, promirel octafidel - 2

Dir bem ja falet an grande - Soliman que disse any o seu gesto - motivo p'es mes profesto.

Perante o nosse chefe, sentior alesheres ;
Romen que disto gesto - motivo testo espera.

Não me facem embuchas

Nem por dir poscu sasagar!

CHARADAS EM FRASE

-Para aude tevas a mather?
-Para a Alfandego. 2 2

RELVAN

DROPE

(b) O' hamam, ald que emfine un sainte un grande brejeleu!-3-1 APRICANO

(7) Ignota-se a complie to que apersons na lerre o filhe de Ynegy, -2-1.

RBI DO ORCO (O. Z. L.) Porto-

file agregie Lislian como preva de minimales

A matridio so pi de pristr admirava o acrepido

(Para a Tio & Sabriaho relarem a perfenda)

(C manifeste consent i mairida.-1-1

PATO MOAS, LIMITADA

10) Que enguire tem o enimes com a cér. -2-1

D. GALENO

(11) Sail Constate que le punhas ses segurança -1-1

(12) Vendi a smbarospio para comptar a milis se jugo.-2-2 E. C. Q. B.

IAs mor aways Sold/

(13) L' com molicia que V, examina uma multer quan do the dirige a anadopte. .-1-1 REL-BARRO

ENIGMAS

[As confraid Rel = 51]

Reirebi, meu bom amigo Digame ja, se soulier, Qual a especia da colondo, Qua del a miaha mulher, Ao outro dia de canado? (14)

Porto

REI DO ORCO (G. L. E.)

Sels letras multo singelas, Sendo quatro consunates, Diferentes todas elas, Vogale as dues restantes. 4951

Primeira com a teacolea, E a quarta para acabar, Dizem & mexoriqueira, Faz favor de se calar-

Vem depois a quinta e sexta, Com a segunda no ten, Com as quaes alguem prefexta, Ter melhor aspecto assim.

Se justanto estas letrinhat, this conseguir decifor fuesar de constrantas, Mulso frate ha-de ficar.

FRRECE

CORREIO

AVIEIRA. - Na veritade o grão é um pusico duto, mi-cam pariencia comegue-se aempira ser um bom molec-ro... Não tem produções? DROPE. - Pablico a rea chamida, mas confesio que não percebo o sentido do vesto verso. D. OALENO. - Confinue que será tempro bem reschido.

recebido.

LHALHA, AFRICANO, ROBUR, DROFÉ BISTRONCO, TASCO II BIAS, ORDISI, RET DO GROO, ENROCE, A. D. MEIRA, -Pero a lavor de une enstaren
produções, o que agradação.

POLERDA

REI-FERA

Pag. B O.DOMINGO 国 [Custrado 图 SAMPLE S 26

De tudo um pouco...

Conceitos de Antero Fero

Sel que tens alma porque és uma desal-HITAGIL

—Nas tuas pestunas negras e sedosas, ha vestigios de pardaes.

—Quizera morder le para ter a certeza que

—Quizera morder le park ter a certeza que enistes.

—O teu coto, chega-te ao colo.

—O teu corpo é, por si aó, uma carta d'aval.

—A tua beleza é um patavrilo.

—No logar do coração tens um desperiador, que só intoclona da vezes...

O tou espírito quando se veste lembra uma bonece franceza.

Ca chinexes e os botões

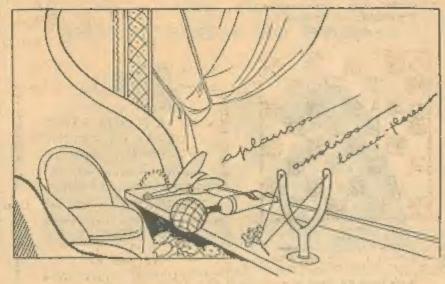
Os chingres usam nas suas tunicas apenas claco bótões, em recordação das principaes virtudes moraca reconsendadas por Confucio,

e que são: IEN (Humildade), Y (Jualica), LY (Ordem), TCHE (Prodencia), SIN (Atividade)

A pele do homem

Um pedaço de pele, cortada do corpo humano, mostra indicios de vida até dez dias depois da separação. Este descobrimento tom grande importantes para as operações clumpicas em que é necessario exertar pete nova em qualquer parie do corpo.

As boas idelas de O DOMINGO



O ESPECTADOR COMPLETO

Projecto de aparelhos destinados aos leatros portaguezes pela (napeção Geral dos Teatros. O Lo destina-se de traduções dos críticos, o 2º aos originaes portuguezes, e o 3º ás festas de homenagem das -diveltes- emprezarias.

De'tudo um pouco...

Um despache fellz

Isto foi ha una bons vinte anos.

Numa das nosas colonias, os Intecionarios não recebiam ha muito tempo os respectivos vencimentos, quando alguns deles—os cantores da Sé existente na capital da mesma colonia — requereram no ministro, pedindo que ao menos litrs fosse abonada alguma colsa por conte dos vencimentos em abraro visto que se conta dos vencimentos em atrazo, visto que as suas funções de cantores año se compadedam com as necessidades a que entavam sendo su-

D Governador que ouvidos de quem diaria-mente chegavam os quelcomes de todos os outros funcionarios nas mesmos prefente circunstancias, proferiu no requerimento dos alti-didos cantores o agguinte despacho ::

-Nito ha dinheiro para os que choram, quanto mais para os que cantam.-

Amabilidado

Um cavalheiro visita um danta que mora proximo ao jardim Zologico.

—A que devo o prazer da sue visita?

—Vim ver oa bichos, e aproveitei a ocasião para visitar V. Exis...

Na escola

MESTRE.—Tomé que animal té fornece as boiss e a carne para în comerce? DISCIPULO.—O papă.

RESPOSTAS A CONSULTAS

DESVENTURADO.—Impulsivo e de grande imaginação, generoaldade, vaidade pensoal e eptimismos... defraudados, espírito protector, de verbo facil e agradavel, energico, activo, andacia, bom goato literario, amor á munca, senanal e apaixonado.

UM TERRIVEL MALUCO.—Que não tem

um lengivel MALUCO. Que não tem nada de tal, pelo contrario, áparte de coisas nevenas terripeis ou afecto, e calmo a pensador, ordenado, metodico... bastante agolata (a não é maisteo quem pensa em si proprio) pouto prodigo, com espírito trabathador, curioso... e nada santimental.

e nada sentimental.

[TERRIBLE SICHO!—Bom gosto, Amor A
estelica, impulsiva e apaixonada, de caracter
e com geilo para mandar, vaidade intima e dignidade bem entendida, capaz de guardar um
regredo (coisa rara em molher) e de inteligenla muita assimilate!

regredo (coisa rara em mulher) e de inteligencla muito assimilavel.

*El, TERRIBLE CONQUISTADOR. — Porça de vontade, impaciente, muitos nervos, hos
memoria e culto pela recordação, orguibo sem
valdade, desordem, pouco gelio para matemalico, reservado tanto de si como dos outros,
apulisonado, sensual e g neroso

PEDRO — Caracter voluntarloso, energico e
sontedor, originalidade para tudo, bom gosto
ontetica, acutimento de poesia predominante,
amor á pintura, generosidade, ordem, trato afavel, leadade, má memoria para certas coisas.

FRSUCIS — Muito parecido com Pedro e
influenciado por ele, elevação de ideias, energia moral.

gia m

FRASQUITA M. A.-Caracter apaixonado e FRASQUITA M. A,—Caracter apatennado e impulsivo, fortalesa de espírito e generosidade ban entendida, distinção, dignidade de si propria, expírito religioso sem fanatismo, leaidade, inteligencia ciara, expírito severo da justiça, reservada e amante das belas artes.

LUSITANO MONTERRO.—Força de vontode, muito impaciente, generosidade impulsiva, por vezes antipatico e má ligua, mas no fundo é leal e tem bom coração, boa memoria, com

grando imaginação e assimilação intelectual, nervoso, tem vivacidade e esperito, um tanto

optimista.

J. P. R.—Bom senso, ordest, ideiais limpas e humanitarias, habilidade manuai, amor à estetica, vida simples não desprovida de conforto, generosidade bent entendida, expirito de pratiça, bom gosto, ponca vaidade.

GUINC.—Espirito vivo e um trato sonhador, impulsivo, generoso, ordem descardenada leaidade, reserva quando quer guardar um segredo, ponca vaidade nas dignidade e orgulho.

CONDE DE MONTE CRISTO.—Inteligencia ponco cultivada, bom coração, ordem, acrio, boa memoria, optimismo, reserva absoluta, es-

boa memoria, oplimiamo, reserva absoluta, es-pirito religioso, desconliança, curlosidade fe-

VENUS.-Bom gosto artistico, assimilação intelectual, boa memoria, caracter suave e meson, verbo lacil e ameno, curiosidade, gene-rosidade, intuição, amor á verdade mas cultiva

VIOLETA. - Inteligencia ponco cultivada, revos, desordem, por vezes trascivel, gene-rosidades intermitentes, curioxidades, cinnes, espirito religioso, auperalições, amor ás flores. FERREIRA A.—Caracter brando, apaixonado

e ciamento, generosidade bem entendida pois não gosta de despresas imiteis, por vezes lei-moto, optimista, de frase agradavel e de gran-de imaginação.

DAMA ERRANTE

CONSULTAS PARTICULARES

As consultas para respostas particulares, deverão ser enviadas para esta redacção, com a Indicação no subscrito «Consulta particular» e deverão vir acompanhadas de cinco escudos.

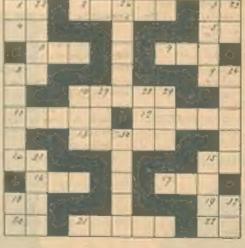
Quero saber o seu caracter? As suas qualidades e defeitos? Envie seis linhas manuscritas em papel não pautado, acom-panhadas de um escudo para—A DAMA ERRANTE.

da moda rassatempo

Herisonton. - Legra gings 2 Cava ga 3 - Coner-ves 4 - Oasbo 5 Elemento Oran-de 7 - Brillas 5 Nota de unica 9 — Carta 10 — Nu-mero 11 — Denia dos pagãos 12 — Iverdeiro 13 — a liuc da gente 14 (ant.)
On 15 Seguir 16
—Tunnilo 17-Ran
on 18 — Pareceu;a
19 — Oferece 30
Seguia 21 — Farra-

Segula 21 Farra-pe 22—Orso. Voticars.—I-Ins-trumento 3 — Des-peja 8 — Medida 10 — Accedita 15 — Nome de malher 18-Quin-23 - None mufher 24 -

Constelação austral 25-Seguir 26-Cuidar 27-Camizhavas 28-Olympo 29-Tres letras de Cileo 30-Arquesda 31-Terra portugueza 32 -Clemido



Solução do na-mero aderior - Ho-risontaes. - 1 En-tero 7 - Elegia 8 -Ida 11 - Duca 12 -Lin 15 Reconci-lindo 16 Cetrão 20 Camas 24 Au-dam 25 Adein 26 Atado 27 Feliz Re 30-A. A. 31 28 Diario.

Diarlo.
Versiones. 1—E.
E. 2—N. L. D. N.
3—Tenero 4—Egrio
5—Rial 6—O. Å 8.
—Ir 9—Detentor 10
—A. C. 12 Lá 13-1 deaIlsa 14-A. O. 16-Caa
III—Idade 18-Rado 19-Ambr 20—
Caló 21—Ader 22—
Meiba 23—S. A. Z.
Douffradores do
EIRA.

numero anterior: A. D. MEIRA.

ALFA. Os seus problemas para terem acel-tação é forçoso que sejam desenhados da mes-ma forma que os que aqui temos publicado.

O NUMERO DO NATAL De DOMINGO, ilustrado

TRAZ MUITAS PAGINAS

GONÇALVES, LDA JOIAS RUA EUGENIO DOS SANTOS, 17

ANTIGAS E MODERNAS

Telefone N. 3759

Actualidades gráfica.

A NOITE DE AUGUSTO ROSA



A gioriosa actriz Lucinda Simões, que foi «madrinha de scena» de Augusto Rosa, acompanhada de sua filha a eminente Lucilia e de Erico o brilhantissima actor e notavel emprezario de S. Carlos, que deram a sua entusiastica adesão á festa que promovemos.

OS NOSSOS COLABORADORES



Dr. Augusto da Cunha, advogado de Lisboa e nosso querido colaborador que tem nas suas cronicas do «Domingo Ilustrado» uma bela afirmação do seu talento.

NO TEATRO



Maria Alves, gaiante actriz do Teatro Aguia d'Ouro do Porto, onde tem alcançado um legitimo exito.

O LIVRO DO DIA



Norberto de Araujo, grande tem-peramento de jornalista e de escri-tor que acaba de lançar a «Novela do amor humilde, livro de admiravel forma e que obteve um formidavel exito de livraria

TEATRO BRAZILEIRO



Itala Ferreira, primeira figura fe-minina da companhia do «Trianono do Rio de Janeiro, gentil e talentosa actriz que em breve vi-sita Purtugal.

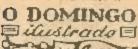
TEATRO BRAZILEIRO



Procopio Ferreira, talentoso artista dramatico brazileiro, grande nome entre o publico carioca e que em breve visitara Portugal com a sua companhia.

回

6



Publicidade



A Pianola-Piano

é o autopiano que se destaca de todos os do genero, pelas suas qualidades sem rival.

So se vende no

Balão Mozart

52, RUA IVENS, 54

Representação exclusiva para Portugal ha mais de vinte anos

Uma visita e verificarão a veracidade do que se afirma

Só vendemos arti-gos de 1.4 qualidade

Ramiro Leão & C

55\$00 140\$00 28800 320800 75\$00 10350

eidades para faver-

SECÇÃO DE FANQUEIRO-NA LOJA

Cobertores de la pora cama pequena a		
Cobertores de la para cama grande a		0.
Colchas para cama grande a		
Edredons de penas a		-
Colchas de seda, boa qualidade e variado sortimento d	e 00	res a
Toalhas turcas para rôsto a 3\$65, 5\$00, 7\$50, 8\$50 e		-
Panos abretanhados para lençoes, larguras 100,00 a 128	80,	1=.80
a 15\$80, 2m a		

SECÇÃO DE CAMISARIA-NA LOJA

Camisas para homem, em bons zefires inp Ceroulas para homem, em explendido	Madar	olam	ingl	ès 2		
Gravatas de seda animal a		- 5		1		-
Suspensorios para homeni, a		4 .	2			
Lenços brancos, b. aberta, para homem	, dusta	4 9			120	-

SECÇÃO DE ROUPA PARA SENHORA-NO LO ANDAR

O mais compieto sortido de roupas brancas para senhoras.	
Camisas de dia para senhora, confecionadas com panos ingle-	
ses - guarnecidas com «ajour»	13\$00
Camisas de dia para senhora, confecionadas em bons nansouks	
e bordadas á mão	22\$50
Camisas de noite para senhora, confecionadas em bons nan- souks e bordadas á mão	39\$00
Calças para senhoras—idem.	22550
Combinações para senhoras, confecionadas em bom nansonic,	46931
lindamente bordadas á mão	45\$00

SECÇÃO DE SEDAS E LAS—NO Lº ANDAR	
Veludos de la francezes, qualidade superior, com 1º,40 de lar- go-Metro.	70300
Veludos anglezes d'algodao, em preto e cores com 0 60 de lar	65\$00
Malhas de la de fantasia com 1º 80 de largo-Metro.	15\$00 50\$00
Crepes dia china, qualidade superior—Metro.	50\$00 50\$00
	Veludos de la francezes, qualidade superior, com 1º,40 de largo—Metro. Las de Pirineus com 1º,40 de largo Veludos ánglezes d'algodão, em preto e côres com 0º,60 de largo—Metro. Malhas de la de fantasia com 1º 80 de largo—Metro. Veludos de seda para chapeus—Metro.

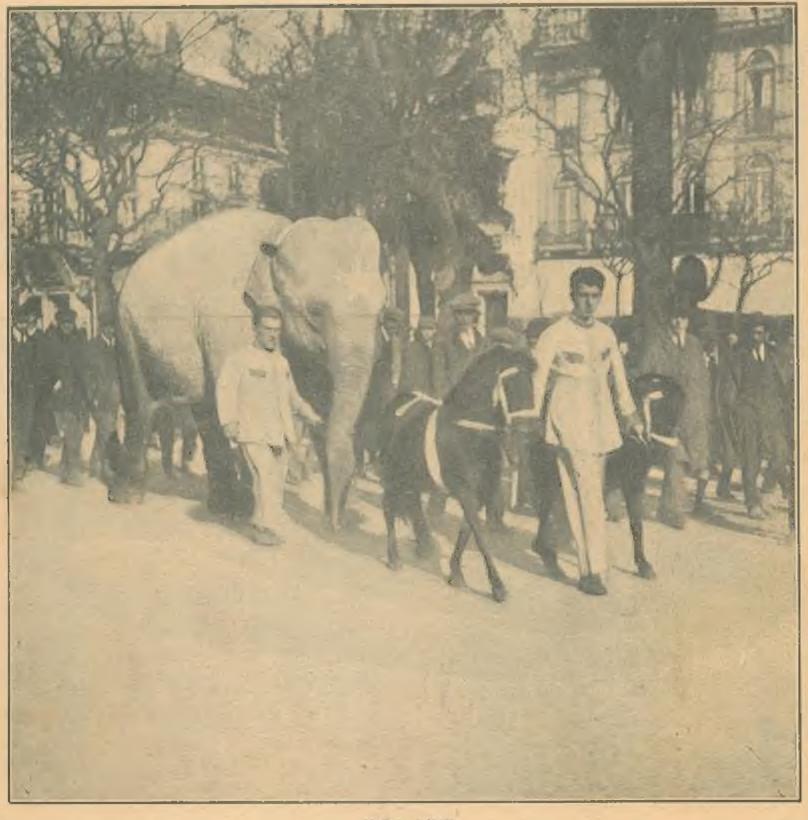
SECÇÃO DE CONFECÇÕES - NO 2º ANDAR SERVIDA POR AS CENSOR

CASACOS DE PELES-ROMEIRAS-ESTOLAS-RAPOSAS-VESTIDOS MODELOS PARA SENHORAS-CASACOS DE LA E SEDA ALTA FANTASIA-CARTEIRAS-CHAPEUS DE CHÚVA, ETC.

A MAIOR TIRAGEM DE TODOS OS SEMANARIOS PORTUGUEZES

ODDOMING ASSINATURAS ONTO AS SIGNATURAS ONT

THE FAZ CAMPANHAS - PUBLICA TODA A RECLAMAÇÃO JUSTA - NÃO TEM POLITICA



"Dick"!

Um alto personagem que veiu de Angola para a metropole e não está comprometido, nem mesmo com as ovações que lhe fazem no Coliseu. (Cliché Serra Ribeiro).